

LE SEPTIÈME ARC-EN-CIEL

Dans *Le Septième Arc-en-ciel*, on explore la vie d'un protagoniste, de son enfance à sa mort, à travers six scènes de voyages estivaux.

PRÉPARATION

1. Vous avez besoin pour jouer d'un dé à 6 faces et de quoi écrire. Vous pouvez éventuellement réunir d'autres amis mais ce jeu peut également se jouer seul.
2. D'un commun accord, choisissez le cadre de jeu ; par défaut, l'histoire se déroule dans notre monde, à notre époque, mais vous pouvez choisir des cadres moins réalistes.
3. Créez ensuite le protagoniste que vous allez incarner collectivement en choisissant son nom, à quoi il ressemble, un objet qui lui est cher et un détail de sa vie personnelle.
4. Lisez la section « Comment jouer » ci-dessous.

COMMENT JOUER

Lorsqu'il est temps de lancer une nouvelle scène (au début de la partie ou à la fin d'une scène précédente), lancez le dé pour choisir quelle couleur mettre en scène ou choisissez d'un commun accord. Chaque scène et chaque couleur n'est jouée qu'une seule fois. Décidez à quel moment de la vie du protagoniste cette scène se déroule ; vous n'avez pas à suivre un ordre chronologique.

Décidez qui dans cette scène incarnera le protagoniste, qui décrira le décor et qui incarnera les figurants. Plusieurs joueuses peuvent avoir le même rôle. Une joueuse ne peut pas tenir le même rôle qu'à la scène précédente.

Pour lancer une scène, vous pouvez vous aider des amorces de scène et des mots-clefs présents sur chaque page en lançant le dé, en les choisissant librement, ou en créant les vôtres.

Les scènes se déroulent librement. Chaque scène se passe en été, pendant un voyage, et doit inclure au moins un rappel d'une scène précédente : un objet, un figurant, une phrase répétée... Plusieurs rappels peuvent figurer dans une même scène mais il est conseillé de ne pas en abuser. Un arc-en-ciel doit également y apparaître.

Les scènes se terminent lorsque toutes les joueuses le décident. À la fin d'une scène, l'ensemble des joueuses déterminent d'un commun accord si la scène était positive ou négative et le notent quelque part.

Lorsque toutes les couleurs ont été mises en scène, passez à l'épilogue en dernière page pour raconter la mort du protagoniste. Après cet épilogue, la partie est terminée.

1. ROUGE

Mots-clés :

1. Colère
2. Violence
3. Sang
4. Feu
5. Danger
6. Puissance

C'est l'été, le protagoniste est en voyage. La scène se déroule :

1. Après une dispute
2. Après un accident
3. Après un acte imprudent
4. Pendant une fuite imprévue
5. Pendant un face à face avec un gros animal
6. Pendant une forte intempérie

Qui incarne le protagoniste ? À quel moment de sa vie la scène se déroule-t-elle ?

Qui décrit le décor ? Où se passe la scène ?

Qui joue les figurants ? Quels personnages secondaires sont présents ou peuvent potentiellement entrer en scène ?

Rappelez-vous que vous ne pouvez pas avoir le même rôle qu'à la scène précédente.

Si cette scène n'est pas la première scène jouée, elle doit inclure un rappel au moins d'une scène précédente. Un arc-en-ciel doit également y apparaître.

Jouez la scène librement, en vous aidant des mots clés si nécessaire, jusqu'à ce que l'ensemble des joueuses décide d'y mettre fin. Était-ce une scène positive ou négative ? Notez-le quelque part, puis passez à la scène suivante. Vous n'explorerez plus la couleur rouge.

2. ORANGE

Mots-clefs :

1. Énergie
2. Chaleur
3. Joie
4. Mouvement
5. Amitié
6. Passion

C'est l'été, le protagoniste est en voyage. La scène se déroule :

1. Après une baignade
2. Après un effort intense
3. Après un match sportif
4. Pendant des retrouvailles après une longue séparation
5. Pendant une grande fête
6. Pendant une poursuite

Qui incarne le protagoniste ? À quel moment de sa vie la scène se déroule-t-elle ?

Qui décrit le décor ? Où se passe la scène ?

Qui joue les figurants ? Quels personnages secondaires sont présents ou peuvent potentiellement entrer en scène ?

Rappelez-vous que vous ne pouvez pas avoir le même rôle qu'à la scène précédente.

Si cette scène n'est pas la première scène jouée, elle doit inclure un rappel au moins d'une scène précédente. Un arc-en-ciel doit également y apparaître.

Jouez la scène librement, en vous aidant des mots clefs si nécessaire, jusqu'à ce que l'ensemble des joueuses décide d'y mettre fin. Était-ce une scène positive ou négative ? Notez-le quelque part, puis passez à la scène suivante. Vous n'explorerez plus la couleur orange.

3. JAUNE

Mots-clés :

1. Soleil
2. Optimisme
3. Richesse
4. Folie
5. Jalousie
6. Maladie

C'est l'été, le protagoniste est en voyage. La scène se déroule :

1. Après l'annonce d'une très bonne nouvelle
2. Après une visite à une personne âgée
3. Après une déclaration d'amour
4. Pendant que le protagoniste souffre d'une légère maladie
5. Pendant une danse frénétique
6. Pendant une excursion imprévue

Qui incarne le protagoniste ? À quel moment de sa vie la scène se déroule-t-elle ?

Qui décrit le décor ? Où se passe la scène ?

Qui joue les figurants ? Quels personnages secondaires sont présents ou peuvent potentiellement entrer en scène ?

Rappelez-vous que vous ne pouvez pas avoir le même rôle qu'à la scène précédente.

Si cette scène n'est pas la première scène jouée, elle doit inclure un rappel au moins d'une scène précédente. Un arc-en-ciel doit également y apparaître.

Jouez la scène librement, en vous aidant des mots clés si nécessaire, jusqu'à ce que l'ensemble des joueuses décide d'y mettre fin. Était-ce une scène positive ou négative ? Notez-le quelque part, puis passez à la scène suivante. Vous n'explorerez plus la couleur jaune.

4. VERT

Mots-clefs :

1. Nature
2. Croissance
3. Jeunesse
4. Espoir
5. Hasard
6. Équilibre

C'est l'été, le protagoniste est en voyage. La scène se déroule :

1. Après l'annonce d'une naissance
2. Après l'élagage d'un arbre
3. Après une décision impulsive
4. Pendant que le protagoniste cherche la solution à un problème
5. Pendant une sortie en famille
6. Pendant une remise en question

Qui incarne le protagoniste ? À quel moment de sa vie la scène se déroule-t-elle ?

Qui décrit le décor ? Où se passe la scène ?

Qui joue les figurants ? Quels personnages secondaires sont présents ou peuvent potentiellement entrer en scène ?

Rappelez-vous que vous ne pouvez pas avoir le même rôle qu'à la scène précédente.

Si cette scène n'est pas la première scène jouée, elle doit inclure un rappel au moins d'une scène précédente. Un arc-en-ciel doit également y apparaître.

Jouez la scène librement, en vous aidant des mots clefs si nécessaire, jusqu'à ce que l'ensemble des joueuses décide d'y mettre fin. Était-ce une scène positive ou négative ? Notez-le quelque part, puis passez à la scène suivante. Vous n'explorerez plus la couleur verte.

5. BLEU

Mots-clefs :

1. Eau
2. Rêve
3. Tristesse
4. Supériorité
5. Paix
6. Blessure

C'est l'été, le protagoniste est en voyage. La scène se déroule :

1. Après des retrouvailles manquées
2. Après un trajet aller plus long que prévu
3. Après un long moment les yeux fermés
4. Pendant que le protagoniste cherche le repos
5. Pendant une discussion intime
6. Pendant que le protagoniste franchit une limite

Qui incarne le protagoniste ? À quel moment de sa vie la scène se déroule-t-elle ?

Qui décrit le décor ? Où se passe la scène ?

Qui joue les figurants ? Quels personnages secondaires sont présents ou peuvent potentiellement entrer en scène ?

Rappelez-vous que vous ne pouvez pas avoir le même rôle qu'à la scène précédente.

Si cette scène n'est pas la première scène jouée, elle doit inclure un rappel au moins d'une scène précédente. Un arc-en-ciel doit également y apparaître.

Jouez la scène librement, en vous aidant des mots clefs si nécessaire, jusqu'à ce que l'ensemble des joueuses décide d'y mettre fin. Était-ce une scène positive ou négative ? Notez-le quelque part, puis passez à la scène suivante. Vous n'explorerez plus la couleur bleue.

6. VIOLET

Mots-clefs :

1. Douceur
2. Mélancolie
3. Deuil
4. Noblesse
5. Rite
6. Mémoire

C'est l'été, le protagoniste est en voyage. La scène se déroule :

1. Après un long déplacement
2. Après l'aperçu d'un avenir insatisfaisant
3. Après une séparation
4. Pendant que le protagoniste entame le trajet du retour
5. Pendant que le protagoniste est inopinément seul
6. Pendant une nuit étoilée

Qui incarne le protagoniste ? À quel moment de sa vie la scène se déroule-t-elle ?

Qui décrit le décor ? Où se passe la scène ?

Qui joue les figurants ? Quels personnages secondaires sont présents ou peuvent potentiellement entrer en scène ?

Rappelez-vous que vous ne pouvez pas avoir le même rôle qu'à la scène précédente.

Si cette scène n'est pas la première scène jouée, elle doit inclure un rappel au moins d'une scène précédente. Un arc-en-ciel doit également y apparaître.

Jouez la scène librement, en vous aidant des mots clefs si nécessaire, jusqu'à ce que l'ensemble des joueuses décide d'y mettre fin. Était-ce une scène positive ou négative ? Notez-le quelque part, puis passez à la scène suivante. Vous n'explorerez plus la couleur violette.

7. ÉPILOGUE : LE SEPTIÈME ARC-EN-CIEL

Pendant l'épilogue, les joueuses vont raconter, via une succession de déclarations, la mort du protagoniste.

Pour cela, faites le compte du nombre de scènes positives et négatives jouées jusqu'ici. Vous allez alterner les détails positifs et négatifs à propos de la mort du protagoniste ; faites pour cela un tour de table où chaque joueuse fournit un détail sur la façon dont le protagoniste meurt et sur ce qu'il laisse derrière lui, en commençant par un détail positif si possible. Ces détails peuvent inclure des rappels des scènes précédentes, mais ce n'est pas obligatoire.

Le dernier détail à propos de la mort du protagoniste, qu'il soit positif ou négatif, devrait mentionner l'apparition d'un arc-en-ciel : une fois celui-ci survenu, la partie est terminée.

Un mini-JdR de Côme Martin, écrit en novembre 2020 à l'occasion de la jam de la CyberConv 2 sur le thème du voyage. Les polices utilisées sont CabinSketch et Bell MT. Merci à Eugénie, Florian et Mass pour le test et les retours !