

VIOLENCE/SEXE/CACA

Un mini-IdR de Côme Martin, démoulé en juin 2018, pour un Maître et 3 à 8 Esclaves.

Ça fait des éternités que tu trimes pour cet enfoiré de Maître qui le traîne dans la merde dès qu'il en a l'occasion. Et voilà qu'il le file encore une de ses missions pourries... Ce serait pas l'occasion de l'envoyer se faire foutre ?

Préambule : on se torche pas avec la sécurité émotionnelle. Je déconne pas : si en pleine partie quelqu'un sort la carte X, l'arrêtes le délire tout d'suite. D'ailleurs c'est mieux si au

début de la partie on se dit les trucs qu'on ne veut pas voir pendant le jeu. On joue pour s'éclater, pas se mettre mal à l'aise, OK ?!

Pis alors personnellement j'évitais les insultes oppressives et ce genre de trucs. T'es au-dessus de ça, sérieux.

T'es qui ? T'as trois attributs : **VIOLENCE, SEXE** et **CACA** (comme le nom du jeu dis-donc, la vie est bien foutue !).

Au début t'as 7 points que tu répartis comme tu veux, avec un point minimum dans chaque. Si t'es pas sûr de toi, choisis un prétré (le tire pas au dé, chiffe molle ! Assume et choisis !), mais franchement y en a des bien nazes :



Cyborg surprotéiné (4 / 2 / 1)	Être aux mille verges (2 / 4 / 1)	Golem de merde (1 / 1 / 5)
Amazone survoltée (3 / 3 / 1)	Homoncule de foutre (1 / 5 / 1)	Brume d'urine sentiente (1 / 2 / 4)
Punk droqué et frénétique (5 / 1 / 1)	Vulve humanoïde (1 / 4 / 2)	Androïde carburant aux menstrues (2 / 2 / 3)
Enorme robot sans âme (5 / 1 / 1)	Vierge de fer (3 / 3 / 1)	Tigre constipé (3 / 1 / 3)

Chaque point te donne droit à un trait de ton choix dans l'attribut, genre "Gros bras mécanique de ouf", "Endurance sexuelle qui force le respect" ou "Peut pisser à dix mètres de distance"... Démerde-toi pour inventer des trucs utiles. Pas l'droit de mettre plusieurs points dans un seul trait, ce s'rait trop jastoché !

Ah ouais, mais t'es pas qu'une brute, tu as aussi un côté tendre, tu choisis lequel : euh par exemple "Sent la rose", "Adore la poésie romantique", "Peint de sublimes couchers de soleil"... Ça sert strictement à rien dans le jeu.



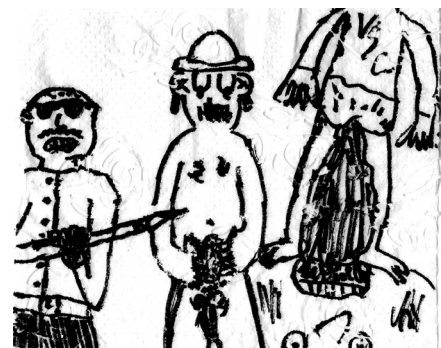
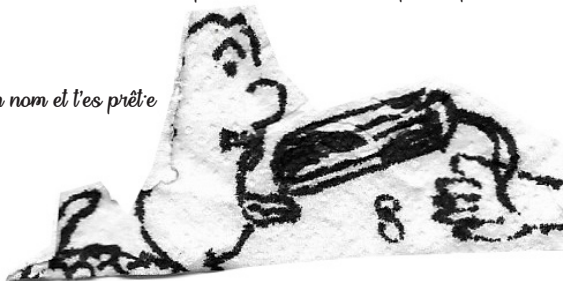
Sinon toi et les autres vous êtes les esclaves d'un Maître (ou une Maîtresse hein, pas de souci), qu'est une sacrée raclure, mais genre vraiment immonde et sans âme. Pour le coup, c'est vous qui le décrivez, comme ça vous créez votre propre oppression, ha ha ha ! Le seul truc qu'est sûr c'est que le Maître t'a foutu une puce dans le cul avec laquelle il te traque, et il peut appuyer un bouton et te faire sauter si tu l'envoies se faire foutre.

Pis t'as de l'équipement, choisis dans cette table-là (ou bien le MJ te file ce qu'il veut). J'ai aucune idée de ce que sont tous ces trucs, mais tu peux sans doute taper ou baiser des gens avec, ou alors t'en servir pour le torcher.

Un chat mort	Un gode à clous	Un rouleau de PQ molletonné	Un vieux vélo tout rouillé	Une grenade anti-bandaïson	Une armure en peau de gland	Un jouet en queues de lézards	Le suprême gant de Brök TV	Un pochon d'yeux de cochons
Un pot de lubrifiant	Un flingue à érons	Une Fleshlight en téflon	Un sandwich à la merde	Des graines pourries	Une photo de la mère du Maître	40 pièces d'uranium	Une vieille guitare électrique	Du vin de cyprine
Une putain de hache énorme, trois fois trop grosse pour toi	D'la drogue, de quoi se défoncer une ou deux fois	L'épée enflammée des guerriers-dragos	Une bouteille de vieux sperme	Un distributeur de Pez magique et injini !!!!	Un anus portable (dans lequel y a peut-être une dimension parallèle)	Un gros bouquin écrit en latin. Au moins les pages irritent pas trop le cul.	Le code secret d'un truc. Quel truc ? J'en sais rien, moi !	Une combinaison de cuir intégrale sentant le cadavre moisi

Ah et pis y a un des autres PJ qui t'a violemment trahi par le passé : c'est qui ? et comment ?

Voilà, chope-toi un nom et t'es prêt(e) pour l'aventure !



Z êtes ou ? En gros : vous êtes dans une grande ville déglinguée, genre Paris si toutes les chiottes étaient bouchées pendant cent ans avec des pluies radioactives tous les jours. Ça pue, ça grouille. En dehors de la ville, des terres dévastées, partout. Imagine la pire des villes post-apo et colles-y quelques kilos de merde, une odeur de vieille moule et de l'ultra-violen- lence partout.



Et c'est quoi l'idée ? L'idée c'est que le MJ choisit une mission dans cette table-ci, filée par le Maître en début de partie. Y a pas de récompense si tu la fais, sauf que si tu la fais pas, le Maître te crève.

MJ, tu prends l'intitulé de la mission pis t'inventes 3-4 péripéties, je vais quand même pas tout faire. Conseil de pro : le bon rythme c'est d'enchaîner les scènes d'action et les scènes d'interaction. Il faut que ça tape, pis que ça cause, pis que ça tape encore. Grosso merdo, tant qu'on s'emmerde pas et que les joueurs ont l'occasion d'incarner des PJ déjantés, c'est tout bon.

Ramener le suprême bouclier de Brök IV des montagnes de gerbe	Aller piquer une machine à branle dans l'usine de la banlieue sud	Défoncer la gueule du minotaure de l'arène du coin
Trouver la formule pour changer la merde en or, paraît que le vieux dingue du quartier nord la connaît	Faire cracher au seigneur des guerriers-dragos où il planque ses tubes génétiques	Buter la reine des tigres constipés et choper son cœur (y fonde sous la langue)
Plonger au fond du morvetex temporel du dépôt local et raconter ce qu'il y a de l'autre côté	Se démerder pour trouver un poney rose, c'est bientôt l'annive du filleul du Maître	Patauger dans les égouts et y collecter des tiques à couille



Comment tu fais des trucs ? Quand tu t'opposes à un truc (un streum, un pote, une tempête de merde), tu mises un de tes traits. Pis ensuite, on compte un-deux-trois et tu fais comme Pierre / Feuilles / Ciseaux sauf que c'est **VIOLENCE/SEXE/CACA** : pour **VIOLENCE** tu fais un doigt d'honneur, pour **SEXE** un doigt dans un trou, pour **CACA** tu retires ton doigt du trou. Si tu joues en ligne, tu peux aussi hurler le mot que tu choisis au bout de un-deux-trois (ou le taper, c'est toi qui vois mais faut mettre plein de majuscules alors). Ah ouais pis c'est pas un jeu de stratégie, donc réfléchis pas, gueule ce qui te vient, le truc marrant que t'as envie de faire. T'façon tu vas niquer l'autre une fois sur deux, donc bon.

la bite d'un adversaire pour regagner un point en Sexe, aller batifoler dans un baril plein d'urine pour regagner un point en Caca, ce genre de choses. S'il le fait pas, insulte-le et suggère-lui des possibilités (y peut pas tout faire non plus !). C'est vachement important, l'oublie pas !

MJ, t as besoin de streums ? Bon franchement t'es un peu une flemmouille, regarde je me concentre à peine deux minutes et je t'invente un sanglier nymphomane, un blob d'acide, un gang de zonards avec des plaques de métal sur la gueule, un aigle végétal, des nains diarrhéiques... Ouais t'as raison c'est pas terrible, tu feras sans doute mieux. En tout cas tu leur files 1 trait si c'est de la chiasse à balayer d'un revers de main, 3 si tu veux que ça se fritte un peu, 6 ou plus pour du sérieux. T'es pas obligé de définir les traits mais bon, c'est p't'être mieux. Pis quand ils tombent à zéro, 'sont morts. Et ça marche pareil si les PJ veulent défoncer une porte ou désamorcer une bombe, putain mais c'est génial ce système abstrait ! Ah ouais du coup une porte peut crever l'œil bionique d'un perso... Ouais bon, c'est chelou mais ça passe.

La **VIOLENCE** est plus forte que le **CACA** ; le **SEXE** est plus fort que la **VIOLENCE** ; le **CACA** est plus fort que le **SEXE**. Celui qui gagne décrit ce qu'il fait, faut que ce soit en rapport avec l'attribut choisi (genre si tu hurles "**CACAAAAAA** !" c'est pas pour mettre un bourre-pij, ça n'aurait aucun sens !). L'autre doit décrire comment le trait misé est perdu ("Oh non, ma peau de merde se dessèche !" ; "Oh putain, tu m'a arraché mon bras en fer !" ; enfin t'as pigé quoi). Si y a égalité, vous perdez tous les deux, c'est la vie.



Le truc c'est que tu peux pas mourir. Eh ouais, même si tu perds les jambes et tous les traits, t'es juste un petit las de chair ridicule. Sauf si le Maître te crève, ou que tu te tuicides (faut quand même pas déconner).

Ah mais alors on fait que perdre des points dans mon jeu pourri ? Bah nan, ce serait trop naze ! Le boulot du MJ c'est de faire gaffe que t'aies toujours un point ou deux dans chaque attribut, histoire de maintenir le truc. Il peut te permettre de te greffer



Pis des fois, ça peut se régler à la parlote hein, pas besoin de dégainer les mains tout l'temps. Rappelle-toi : action, puis interaction. Ça rime, ça devrait pas être trop chaud à retenir !



Merci à Julien D. pour le titre et à Guillaume, Sygillé, Chestel et Belleuil pour avoir courageusement testé le jeu !