

Lundi matin

Par Steve Jakoubovitch, inspiré du *Stoke - Birmingham 0-0* de Tomas HV Mørkrid et d'un certain week-end à Fontainebleau

Un « role-playing game poem » pour 4 joueuses¹. Le jeu dure 15 minutes (+5 minutes de préparation). Vous jouez quatre employées d'une administration, d'une école ou d'une entreprise qui prennent leur première pause de la semaine devant la machine à café. L'une de vous revient d'un week-end de jeux entre amis et a la tête remplie de souvenirs drôles, émouvants et beaux.

La scène

Chaque lundi matin les personnages se retrouvent pour discuter devant la machine à café de leur lieu de travail. L'occasion de sortir définitivement du week-end pour entamer la semaine professionnelle. La pause du matin n'est cependant pas le moment où l'on peut parler de ce qui importe et révéler des émotions non superficielles.

Celle qui revient d'un week-end jeu sera appelée « **La Rôliste** » et les trois autres seront « **les Collègues** ».

Cinq minutes avant le début de la partie, la joueuse de la Rôliste doit réfléchir aux questions suivantes :

- 1) Où avait lieu le week-end et comment s'est déroulé le trajet ?
- 2) Quel était le moment le plus émouvant du week-end ?
- 3) Quelles conséquences/suites à ce week-end espérez-vous ?
- 4) Que ressentiez-vous au moment de dire « au revoir » à vos amis ?
- 5) Que ressentez-vous maintenant ?

La discussion devant la machine durera 15 minutes de *small-talk* (vous pouvez utiliser un chronomètre ou les montres des joueurs). Ne cherchez pas à dire des choses intéressantes et n'essayez pas particulièrement de rebondir sur ce qu'on dit les autres personnages. Si **la Rôliste** parle de son week-end, ne la relancez pas. Si vous vous rendez-compte que vous allez révéler des choses qui comptent pour votre personnage ou laisser transparaître une émotion véritable, arrêtez-vous. Si vous sentez qu'une des personnages dit quelque chose d'un peu intime, détournez la conversation.

Des noms pour les personnages

Boris
Thibaut
Guillaume
Pascal

Madeleine
Sylvie
Françoise
Nadia

Variante

*Tout le monde a vécu des choses qui comptent pendant ce week-end et doit se poser les questions suivantes :

- 1) Qu'avez-vous fait ce week-end ?
- 2) Pourquoi avez-vous ressenti tant d'émotions ce week-end ?
- 3) En quoi ce week-end vous a un peu changé ?
- 4) Que ressentiez-vous hier soir avant d'aller vous coucher ?
- 5) Que ressentez-vous maintenant ?

*Vous pouvez jouer avec plus ou moins de quatre joueuses.

¹ J'utilise le terme « joueuse » comme je pourrai utiliser le terme « joueur », si je voulais que le genre ait une importance en partie j'aurais écrit un GN histo à froufrous ou un jeu inspiré de l'œuvre de Jane Austen.