

# CONFÉSSION DES ASSASSINS

JP2017

Le Contexte : Deux assassins en cavale sont réfugiés dans une chambre d'un motel sans nom aux abords d'une ville sans importance. Ils sont hantés par le fantôme de leur victime et ont pris en otage un médium hypermétastique. En arrière plan on entend les sirènes de police approcher.

## Quelques mots-clés

Le Motel : sordide, étrange, des néons dégouttants, des machines en panne, une piscine vide

Les Résidents : des jeunes en plein trip, un exercice alcoolique, la reine de la nuit, une VRP fatiguée

La chambre : papier peint tenu, salle de bain immaculée, lit massant, miroir brisé, télévision

L'ambiance : le calme avant la tempête, des regrets, des larmes, de la colère, de la crainte

## Principe et Objectifs

Chacun doit parler à son tour. Tout se passe dans la chambre. La moindre violence termine la partie sur un massacre. On joue jusqu'à ce qu'un personnage atteigne son objectif ou que l'il y ait un massacre.

## Les Assassins S'ENFUIR

Noms: Blue-eyes; Hotstuff; Rock; Gun; Motelhead

Vous l'avez tué.e et ça vous ronge.

Vous l'avez tué.e et il/elle vous hante.

Vos jours comme vos nuits sont un cauchemar.

Vous commençez chacun à 5 culpabilités

Actions (Vous devez en choisir une à chaque tour)

○ Racontez comment, pourquoi vous l'avez fait et donnez 1 jeton au fantôme et un jeton au Tedium.

△ Flics 0 à 4 Racontez les traces que vous avez laissé et placez 2 jetons chez les flics.

□ Flics 5 à 7 Racontez pourquoi les flics veulent votre peau et posez 1 jeton chez les flics

✗ Flics 8-9 Racontez l'appel déchirant d'un deus proches à la télé et placez 1 jeton chez les flics.

Si vous n'avez plus de jetons, vous pouvez vous enguir, libre. Racontez un épilogue.

## Le Fantôme TROUVER LE REPOS

Nom: oublié

Vous ne savez pas pourquoi vous êtes là.

Vous avez mal, vous avez froid.

Vous revoyez sans cesse votre mort

Vous commencez avec 5 Tournants

Actions (Vous devez en choisir une à chaque tour)

○ Racontez votre mort, ajoutez des détails, partagez votre douleur et donnez 1 jeton au médium et/ou 1 assassin.

△ Flics 0 à 4 Racontez votre hantise et ses manifestations type Poltergeist. Posez 2 jetons chez les flics

□ Flics 5 à 7 Racontez votre hantise et comment vos possédez les autres résidents. Posez 1 jeton chez les flics.

✗ Flics 8-9 Racontez comment vous vous manifestez devant les caméras. Posez 2 jetons chez les flics.

Si vous n'avez plus de jetons, vous trouvez la paix et partez vers un monde meilleur. Lequel?

## Le Tedium S'EVADER

Nom: Fred; Joe; Billy; Nat...

Vous n'oubliez jamais rien, jamais.

Les assassins veulent prendre en otage.

Vos pensées sont réels et ce fantôme est dangereux

Vous commencez avec 0 Souvenirs traumatisques

Actions (Vous devez en choisir une à chaque tour)

○ Racontez une vision : le motel du point de vue d'un autre résident sans savoir si c'est le passé le présent ou l'avenir et de laissez un jeton.

△ Flics 0 à 4 en flash forward, racontez votre témoignage au procès ou à la pisse. Posez 2 jetons chez les flics.

□ Flics 5 à 7 Racontez une vision funeste d'un avenir proche. Posez 1 jeton chez les flics

✗ Flics 8-9 Racontez l'assaut, le massacre, votre mort et celle des assassins.

Si vous arrivez à 10 jetons vous devenez fou et ouvrez une porte vers l'enfer qui aspire tout le monde dans la chambre.

## CONSEILS

- Les assassins racontent la vérité, ils parlent du passé. Ils ont besoin de vider leurs sacs

- Le fantôme parle d'étrange, de douleurs, il est de l'autre côté du voile et veut le percer.

- Le Tedium parle pour le reste du monde, pour les résidents. Ses visions sont la seule liberté qui reste.

Jouez ensemble, posez des questions pendant le tour des autres, demandez des détails.

Utilisez ce que les autres ont dit. Datissez sur les pierres qui ils ont posées.

Et enfin essayez de sauver votre personnage. Il le mérite bien plus que les autres c'est évident!